

il sabato del paesaggio



JOÃO **NUNES** / 12.03.2011

ADRIAAN **GEUZE** / 09.04.2011



ANDREAS **KIPAR** / 16.04.2011

CHRISTINE **DALNOKY** / 30.04.2011



il sabato del paesaggio

JOÃO **NUNES** ADRIAAN **GEUZE** ANDREAS **KIPAR** CHRISTINE **DALNOKY**

VERONA MUSEO DI CASTELVECCHIO SALA BOGGIAN

L'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Verona e la rivista **architettiverona** presentano un ciclo di incontri dedicato a quattro protagonisti internazionali dell'architettura del paesaggio contemporaneo

SABATO 12 MARZO 2011 ORE 10.30

João **Nunes** – PROAP – Lisbona (PT)

presentato da Fiorenzo Meneghelli

SABATO 9 APRILE 2011 ORE 15.30

Adriaan **Geuze** – West 8 – Rotterdam (NL)

presentato da Giovanni Policante

SABATO 16 APRILE 2011 ORE 10.30

Andreas **Kipar** – LAND – Milano (IT)

presentato da Filippo Bricolo

SABATO 30 APRILE 2011 ORE 10.30

Christine **Dalnoky** – Gordes (FR)

presentata da Francesca Benati

Tutti gli incontri si terranno a Verona presso il Museo di Castelvecchio, sala Boggian.

A cura della redazione di **architettiverona**

info: architetti.verona@libero.it | www.vr.archiworld.it | tel 0458034959



il sabato del paesaggio

JOÃO NUNES ADRIAN GEUZE ANDREAS KIPAR CHRISTINE DALNOKY

COMUNICATO STAMPA

Il 12 marzo 2011 dalle ore 10.30, presso la Sala Boggian del Museo di Castelvecchio a Verona, si terrà il primo incontro del ciclo **Il sabato del paesaggio**, su iniziativa della rivista «architettiverona».

L'incontro sarà introdotto da Arnaldo Toffali, Presidente dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Verona che promuove l'iniziativa, con il patrocinio del Comune di Verona, Assessorato alla Cultura e Assessorato all'Urbanistica, dell'Università degli Studi di Verona, Corso di Laurea in Beni Culturali e dell'AIAPP, Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, che saranno presenti per i saluti.

Questo incontro, assieme ai successivi del 9 aprile, 16 aprile e 30 aprile, porta a Verona le testimonianze di quattro protagonisti internazionali dell'architettura del paesaggio contemporaneo.

Nella nostra città e nella provincia sono molteplici gli aspetti interessati da questa disciplina, che coinvolge alle varie scale la progettazione del "verde". Agli aspetti ambientali e naturalistici del territorio si sommano infatti i giardini storici, i parchi pubblici nella loro dimensione collettiva, e non da ultimo l'integrazione delle opere infrastrutturali tra paesaggio e contesti urbanizzati.

Obiettivo degli incontri è quello di approfondire questi temi a partire dalle testimonianze dei relatori, dalle loro riflessioni teoriche ed esperienze professionali condotte non solo in Europa ma anche, nella maggior parte dei casi, in Italia.

Parlare de "il sabato del paesaggio" evoca volutamente un riferimento letterario, un'allusione allo sguardo poetico sui luoghi sotteso ad un concetto di paesaggio come fatto culturale, così come definito anche dalla Convenzione europea sul paesaggio.

Il paesaggio è un fatto dinamico e in continuo mutamento, lontano da qualsivoglia immagine "naturale" in cui lo si voglia congelare, e necessita pertanto della competenza e capacità creativa per poterne gestire la trasformazione.

La nozione di paesaggio dà in particolare agli architetti l'occasione di tornare ad abbracciare una visione di sintesi, che sappia superare ogni forma di specialismo.

L'iniziativa del ciclo di incontri accompagna la prossima uscita di un numero della rivista «architettiverona», interamente dedicato a questi argomenti.

Iniziativa della redazione di **«architettiverona»**.

A cura di Roberto Carollo, Laura De Stefano, Filippo Semprebon, Alberto Vignolo.

Si ringraziano tutti coloro che si sono adoperati per la realizzazione dell'evento, in particolare:

Francesca Benati, Paolo Cardinali, Alba Di Lieto, Massimo Fontana, Lorenzo Marconato, Fiorenzo Meneghelli, Paolo Pavan, Laura Pigozzi, Giovanni Policante, Attilio Quintarelli, Giusto Variara, Carlo Visioli, Massimo Zancan.

il sabato del paesaggio

JOÃO NUNES / 12.03.2011

João Ferreira Nunes

PROAP – Lisbona (PT)



Laureato nel 1985 in Architettura del Paesaggio presso l'Università Tecnica di Lisbona - Istituto Superiore di Agronomia, ha conseguito nel 1996 il Master in Architettura del Paesaggio alla ETSAB di Barcellona.

Nel 1989 fonda con Carlos Ribas lo Studio PROAP - Estudos e Projectos de Arquitectura Paisagista Lda, attraverso il quale esercita la sua attività professionale.

Conosce la ribalta internazionale grazie al progetto del Parque do Tejo e do Trancão, realizzato con lo studio americano Hargreaves Associates in occasione dell'EXPO 98 di Lisbona. Opera oggi in tutta Europa, in Africa e da qualche anno anche in Italia, dove si aggiudica vari concorsi internazionali tra cui il progetto di recupero della fortezza di Fenestrelle, il Parco urbano di Ferrara e il Parco Forlanini a Milano, con Gonçalo Byrne.

Ha insegnato all'Istituto Superiore di Agronomia di Lisbona ampliando in seguito l'attività didattica con conferenze, workshop e seminari in varie scuole, tra cui Harvard, Girona, Barcellona, Milano, Torino, Roma, Napoli e Venezia, dove è attualmente docente presso lo IUAV - Corso di Laurea specialistica in architettura per il paesaggio.

Con il progetto della Encosta do Castelo de Silves, consegue la nomina alla fase finale del Prémio Europeo di Paesaggio Rosa Barba, all'interno della VI Biennale Europea del Paesaggio di Barcellona (2010).



Sabato 12 Marzo 2011, ore 10.30
Verona, Museo di Castelvecchio, sala Boggian
Presentazione di Fiorenzo Meneghelli

evento a cura della redazione di **architettiverona**
info: architetti.verona@libero.it | www.vr.archiworld.it | tel 0458034959

il sabato del paesaggio

ADRIAAN **GEUZE** / 09.04.2011

Adriaan Geuze WEST 8 – Rotterdam (NL)



Si forma alla Agricultural University di Wageningen diplomandosi nel 1987 in architettura del paesaggio. Nello stesso anno fonda a Rotterdam lo studio West 8 Landscape Architects - oggi con sedi anche a New York e Toronto - che raccoglie un gruppo internazionale di architetti, urbanisti, designer e paesaggisti. Grazie a un approccio multidisciplinare lo studio ha maturato una vasta esperienza di progetti urbani e di paesaggio, parchi, waterfront, piazze e giardini sviluppati in tutto il mondo: da Amsterdam a Copenhagen, Londra, Mosca, New York, Madrid, Toronto.

L'attenzione internazionale l'aveva raggiunta grazie soprattutto a due progetti: la piazza Schouwburgplein nel centro di Rotterdam e il quartiere Borneo-Sporenburg sul waterfront di Amsterdam.

Tra i numerosi premi e riconoscimenti, ricordiamo la Rosa Barba First European Landscape prize e il recente American Society for Landscape Architecture Honor Award.

Adriaan Geuze è stato direttore della seconda Biennale Internazionale di Architettura Olandese (Rotterdam, 2005).



Sabato 9 Aprile 2011, ore 15.30
Verona, Museo di Castelvecchio, sala Boggian
Presentazione di Giovanni Policante

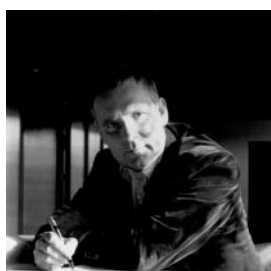
evento a cura della redazione di **architettiverona**
info: architetti.verona@libero.it | www.vr.archiworld.it | tel 0458034959

il sabato del paesaggio

ANDREAS KIPAR / 16.04.2011

Andreas Kipar

LAND – Milano (IT)



Nato in Germania, ha conseguito la laurea in Architettura del paesaggio presso l'Università di Essen nel 1984 e la laurea con lode in architettura presso il Politecnico di Milano nel 1994. Dal 2009 insegna Public Space Design nello stesso istituto.

Ha vinto premi prestigiosi e tenuto molti seminari sui temi dell'architettura del paesaggio

Editorialista (Acer, Folia), ha al suo attivo numerose realizzazioni soprattutto in Germania, dove opera attraverso la KLA kiplandschaftsarchitekten milano_duisburg, e in Italia, attraverso la Società di progettazione LAND - Landscape Architecture Nature Development - con sede a Milano.

Al suo attivo la redazione dei piani del verde di Milano, Cagliari, Assemini, Piacenza, Reggio Emilia, Ravenna, Vercelli ed Essen in Germania. Numerosi i parchi realizzati in Italia e all'estero.

A Milano è stato ideatore insieme ad AIM (Associazione Interessi Metropolitani) dei "Raggi Verdi", progetto innovativo per la riappropriazione degli spazi pubblici nell'ambiente urbano.



Sabato 16 Aprile 2011, ore 10.30
Verona, Museo di Castelvecchio, sala Boggian
Presentazione di Filippo Bricolo

evento a cura della redazione di **architettiverona**

info: architetti.verona@libero.it | www.vr.archiworld.it | tel 0458034959

il sabato del paesaggio

CHRISTINE DALNOKY / 30.04.2011

Christine Dalnoky

Gordes (FR)



"Ho scelto di fare la paesaggista per amore della città. Non sono una specialista del verde, non sono una fanatica del giardinaggio e detesto andare nei parchi. Quello che ho scelto è un mestiere strano e dai contorni sfumati, vago, per questo mi piace.

Ho lavorato con grandi architetti come Piano, Rogers, Nouvel. Non facciamo due lavori diversi. Entrambi, architetto e paesaggista, inseguiamo l'arte del contesto. Il mio interesse non si ferma alla soglia dell'edificio, e lo stesso vale per l'architetto. Non ho un settore di competenza esclusivo, ma un modo di guardare al mondo, quello sì.

Oggi, per lavorare ad un progetto disegno sempre di meno e scrivo sempre di più. Quello che più mi interessa è l'emozione: il cielo, le ombre, la gente.

I paesaggisti spesso non conoscono la città, e non capiscono l'architettura. Si direbbe che non sappiano nemmeno che cosa sia la natura, dal momento che sembrano capaci solo di ridurla a praterie verdi e alberate. Invece la natura di cui si devono occupare è altrove.

La natura è il nostro contenitore emotivo contemporaneo. A volte usciamo dalle nostre mura per affrontare la natura, andiamo a caccia di emozioni, di sentimenti primitivi che ci facciano sentire ancora un po' vivi".



Sabato 30 Aprile 2011, ore 10.30
Verona, Museo di Castelvecchio, sala Boggian
Presentazione di Francesca Benati

evento a cura della redazione di **architettiverona**

info: architetti.verona@libero.it | www.vr.archiworld.it | tel 0458034959